

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>			Colocar el logo del área o asignatura
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2019</b>			
<b>Área:</b>	<b>Corporal</b>	<b>Asignatura:</b>	Educación física	
<b>Periodo:</b>	3	<b>Grado:</b>	Transición	
<b>Fecha inicio:</b>	8 de Julio	<b>Fecha final:</b>	13 de Septiembre	
<b>Docente:</b>	Marcela Velásquez	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	2 horas	

#### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

Cómo logra reconocer el niño y la niña su esquema corporal, identificando topográficamente las diferentes partes que integran la estructura de su cuerpo, nombrándolas y relacionándolas con diferentes movimientos y situaciones en las que debe interactuar con ellas?

#### COMPETENCIAS:

- se interesa por practicar ejercicios que estimulen su motricidad fina y gruesa.
- manifiesta gusto e interés en conocer los juegos tradiciones y practicarlos.
- se interesa en respetar las normas de juego.
- clasificar las diferentes actividades realizadas con movimiento óculo- manuales.
- analizar la importancia de la armonía corporal para las diferentes formas básicas del movimiento.
- presentar actividades de libre iniciativa atreves de punzado, recortado, coloreado.
- Reconocer la importancia del control respiratorio para el desarrollo de las actividades físicas.
- Explicar con ejemplos como se realizan los movimientos oculo-pedicos.
- Presentar actividades de gimnasia rítmica y bailes con implementos deportivos.

#### ESTANDARES BÁSICOS:

- Clasificar movimientos corporales teniendo en cuenta la lateralidad.
- Explicar con ejemplos la importancia dela armonía corporal por medio de ritmos básicos.
- Presentar rondas y juegos con diferentes ritmos musicales.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 JULIO 11	Lateralidad	<p>-Desplazamiento -Calentamiento -Formar parejas -Un estudiante frente del otro, haciendo dos hileras nombradas como equipo uno y equipo dos. -Seguir atentamente las indicaciones dadas.</p> <p>1° pasar por la izquierda y regresar al lugar inicial por debajo de las piernas del compañero.</p> <p>2° pasar por la derecha y regresar al lugar inicial por debajo de las piernas del compañero.</p> <p>3° pasar por arriba regresar por la izquierda.</p> <p>4° pasar por abajo regresar por la derecha</p> <p>Juego libre</p>	<p>-Medio de transporte urbano -Planta física polideportivo Tulio Ospina. -Balones -lazos -aros -bafle. -memoria USB</p>	<p>Comportamiento adecuado en la utilización de medios de transporte.</p> <p>Normas básicas de cortesía.</p> <p>Participación activa de las clases.</p> <p>Ejecución correcta de los ejercicios o movimientos propuestos en cada clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala derecha e izquierda en su cuerpo</li> </ul>
2 JULIO 18	Control respiratorio.	<p>Desplazamiento</p> <p>Calentamiento</p> <p>Formar un círculo y sentarse en lugar</p> <p>1° poner la mano delante de la boca y simular que están soplando algo que hay sobre ella.</p> <p>2° soplar muy fuerte y soplar despacio.</p>			

		<p>3° entregar a cada estudiante un vaso desechable con agua jabonosa para realizar burbujas.</p> <p>Juego libre</p>			
<b>3 JULIO 25</b>	Relaciones temporales. Rápido, lento, normal.	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento</p> <p>Realizar desplazamientos por toda la cancha acordes al sonido de las claves (rápido, lento, normal).</p> <p>Juego libre</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina movimientos teniendo encuenta las relaciones temporo-espaciales</li> </ul>
<b>4 AGOSTO 1</b>	Coordinación audio-motriz	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p> <p>Entregar a cada estudiante un vaso y un pimpón, cada que escuchen el pito lanzan el pimpón hacia arriba con el fin de atraparlo dentro del vaso.</p> <p>Luego formar parejas y lanzar el pimpón uno al otro después del sonido del pito dos veces</p> <p>Juego libre.</p>			
<b>5 AGOSTO 8</b>	Ritmo corporal	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p> <p>Formar equipo de 5 estudiantes cada equipo se forma en fila</p> <p>Realizar el seguimiento del baile del coneji (izquierda, izquierda, derecha, derecha, adelante atrás brincar hacia delante diciendo el coro el baile del conejo.</p>			
<b>6 AGOSTO</b>	Producir sonidos con ritmo	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra armonía corporal para trabajar ritmos básicos</li> </ul>

15		<p>Escuchar la canción realizando las indicaciones que hace</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmViMaY">https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmViMaY</a></p>			
7 AGOSTO 22	lanzamiento y atrapes de objetos	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p> <p>Formar parejas</p> <p>Lanzar y atrapar los balos desde diferentes puntos y posiciones</p>			Demuestra habilidad para lanzar y recibir.
8 AGOSTO 29	Evaluaciones finales del periodo	<p>Realizar la evaluación final del periodo</p> <p>-orientar cada una de las preguntas a los estudiantes</p> <p>-ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.</p>			
9 SEPTIEMBRE 5	Desplazamientos libres y dirigidos	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento</p> <p>Formar dos equipos, realizando dos filas.</p> <p>Hacer recorrido a lo largo de la formación con los conos. según la distancia que hay entre cada cono dar una palmada, luego tener presente la cantidad de conos formados y dar un salto o dos.</p> <p>Juego libre</p>			
10 SEPTIEMBRE 12	Equilibrio	<p>Desplazamiento</p> <p>Calentamiento</p> <p>Formar dos equipos</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica desplazamientos que requieren equilibrio y dominio del espacio</li> </ul>

